

la
fonte
lack!

"À LA LIMITE
DE LA LIBERTÉ,
ACTUELLE ET
BIEN INSTALLÉE,
lack ESSAIE
DE REPOUSSER
LES LIMITES
FORMELLES
DES SIGNES QUI
CONSTITUENT
NOTRE LANGAGE"

Les bas de casse viennent
au secours des plus réticents,
mais pour les plus assidus,
le set **STYLISTIQUE VIENT
RENFORCER L'IDÉE PREMIÈRE.**



FRONTIÈRE
FORMELLE

8 - 11pt

Un typographe fou de contraste se vu allouer le privilège d'encre ses signes dans le blanc des yeux d'un papier finement raffiné [...] quand les signes lui confèrent une disposition bien plus idéologique qu'il ne le souhaitait. Il ne leur fallut pas plus d'un demi-cadratin de temps pour aggraver la folie du typographe, désormais, sous leur totale emprise.

10 - 14pt

Un typographe fou de contraste se vu allouer le privilège d'encre ses signes dans le blanc des yeux d'un papier finement raffiné [...] quand les signes lui confèrent une disposition bien plus idéologique qu'il ne le souhaitait. Il ne leur fallut pas plus d'un demi-cadratin de temps pour aggraver la folie du typographe, désormais, sous leur totale emprise.

12 - 16pt

Un typographe fou de contraste se vu allouer le privilège d'encre ses signes dans le blanc des yeux d'un papier finement raffiné [...] quand les signes lui confèrent une disposition bien plus idéologique qu'il ne le souhaitait. Ils ne leur fallut pas plus d'un demi-cadratin de temps pour aggraver la folie du typographe, désormais, sous leur totale emprise.

14 - 18pt

Un typographe fou de contraste se vu allouer le privilège d'encre ses signes dans le blanc des yeux d'un papier finement raffiné [...] quand les signes lui confèrent une disposition bien plus idéologique qu'il ne le souhaitait. Ils ne leur fallut pas plus d'un demi-cadratin de temps pour aggraver la folie du typographe, désormais, sous leur totale emprise.

20 - 23pt

Un typographe fou de contraste se vu allouer le privilège d'encre ses signes dans le blanc des yeux d'un papier finement raffiné [...] quand les signes lui confèrent une disposition bien plus idéologique qu'il ne le souhaitait. Ils ne

UN TYPOGRAPHE FOU DE CONTRASTE SE VU ALLOUER LE PRIVILÈGE D'ENCRES SES SIGNES DANS LE BLANC DES YEUX D'UN PAPIER FINEMENT RAFFINÉ [...] QUAND LES SIGNES LUI CONFÈRENT UNE DISPOSITION BIEN PLUS IDÉOLOGIQUE QU'IL NE LE SOUHAITAIT. ILS NE LEUR FALLUT PAS PLUS D'UN DEMI-CADRATIN DE TEMPS POUR AGGRAYER LA FOLIE DU TYPOGRAPHE, DÉSORMAIS, SOUS LEUR TOTALE EMPRISE.

8 - 11pt

UN TYPOGRAPHE FOU DE CONTRASTE SE VU ALLOUER LE PRIVILÈGE D'ENCRES SES SIGNES DANS LE BLANC DES YEUX D'UN PAPIER FINEMENT RAFFINÉ [...] QUAND LES SIGNES LUI CONFÈRENT **UNE DISPOSITION BIEN PLUS IDÉOLOGIQUE QU'IL NE LE SOUHAITAIT.** ILS NE LEUR FALLUT PAS PLUS D'UN DEMI-CADRATIN DE TEMPS POUR AGGRAYER LA FOLIE DU TYPOGRAPHE, DÉSORMAIS, SOUS LEUR TOTALE EMPRISE.

10 - 14pt

UN TYPOGRAPHE FOU DE CONTRASTE SE VU ALLOUER LE PRIVILÈGE D'ENCRES SES SIGNES DANS LE BLANC DES YEUX D'UN PAPIER FINEMENT RAFFINÉ [...] QUAND LES SIGNES LUI CONFÈRENT **UNE DISPOSITION BIEN PLUS IDÉOLOGIQUE QU'IL NE LE SOUHAITAIT.** ILS NE LEUR FALLUT PAS PLUS D'UN DEMI-CADRATIN DE TEMPS POUR AGGRAYER LA FOLIE DU TYPOGRAPHE, DÉSORMAIS, SOUS LEUR TOTALE EMPRISE.

12 - 16pt

UN TYPOGRAPHE FOU DE CONTRASTE SE VU ALLOUER LE PRIVILÈGE D'ENCRES SES SIGNES DANS LE BLANC DES YEUX D'UN PAPIER FINEMENT RAFFINÉ [...] QUAND LES SIGNES LUI CONFÈRENT **UNE DISPOSITION BIEN PLUS IDÉOLOGIQUE QU'IL NE LE SOUHAITAIT.** ILS NE LEUR FALLUT PAS PLUS D'UN DEMI-CADRATIN DE TEMPS POUR AGGRAYER LA FOLIE DU TYPOGRAPHE, DÉSORMAIS, SOUS LEUR TOTALE EMPRISE.

14 - 18pt

UN TYPOGRAPHE FOU DE CONTRASTE SE VU ALLOUER LE PRIVILÈGE **D'ENCRES SES SIGNES** DANS LE BLANC DES YEUX D'UN PAPIER FINEMENT RAFFINÉ [...]

20 - 23pt

lack

ADRIEN MIDZIC
2013

adrien.midzic@gmail.com